

2.6 - La signalétique d'interprétation

Expériences : aménagements extérieurs

mise à jour: 23/01/2013



RN Marais de Condette © Eden 62

Information et interprétation ne sont pas soeurs jumelles : les contenus, les objectifs et surtout les méthodologies employées ne sont pas les mêmes.

La signalétique d'interprétation a pour objectif non seulement de garantir la protection du site en canalisant les visiteurs, mais aussi de les sensibiliser à ses enjeux patrimoniaux. Elle révèle ses patrimoines naturel et culturel par une approche sensible recourant à l'émotion, à l'imagination... c'est un type de communication fortement teinté de sensibilité, qui révèle aux visiteurs une dimension nouvelle du site, leur permettant de ressentir les choses différemment après sa découverte, leur donnant envie d'en savoir plus.

Pour les pupitres, prévoir un espace libre de 70 cm en-dessous. La hauteur de lecture doit être comprise entre 80 et 130 cm. Prévoyez des lettres suffisamment grosses et des couleurs contrastées. Le braille et les dessins en relief doivent être inclinés et situés à hauteur de main.

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'AFB