

4.3 - Animations pédagogiques

Expériences : démarches pédagogiques

mise à jour: 24/01/2013



Visite du PNP © Louis Jouve - PNP

Il est tout d'abord primordial de **bien choisir le site** : il doit présenter toutes les garanties de fiabilité et de sécurité nécessaires. Un site présentant le label Tourisme et handicap est très fortement recommandé ; c'est une garantie pour les usagers comme pour les animateurs.

Bien choisir le moment. Les personnes en situation de handicap sont de manière générale plus fragiles et plus sensibles à des conditions météorologiques délicates, ainsi le vent, le froid, l'humidité peuvent être ressentis de manière accentuée et empêcher les usagers de profiter de l'activité proposée. Ne pas hésiter à reporter en cas de changement de temps. Si cela n'est pas possible, on peut prévoir une animation intérieure qui reposera sur une documentation simplifiée et ludique.

L'animation auprès des personnes en situation de handicap moteur

- main courante, espace aéré de circulation
- possibilité de prêt de fauteuil adapté revêtement si possible en dur et plat, bien balisé, avec des portes larges
- ascenseur ou rampe d'accès avec paliers de repos
- panneaux homogènes et à bonne hauteur sur l'ensemble du site
- attention à l'engourdissement, au froid, aux positions inconfortables

L'animation auprès des personnes en situation de handicap mental

- prévoir des documents de visite adaptés, attractifs et ludiques
- proposer une visite simplifiée avec des maquettes et des objets manipulables
- proposer des documents avec des gros caractères et abondamment illustrés et colorés
- prévoir une signalétique simple présentant des contrastes de couleur, s'assurer de la possibilité d'une circulation autonome et sécurisée (attention aux plans d'eau par exemple)
- réduire le temps des séquences

L'animation auprès des personnes en situation de handicap visuel

- utilisation de gros caractères sur les panneaux et documents, du braille (mais peu de personnes en situation de handicap visuel peuvent le lire) et d'audioguides*
- prévoir des maquettes manipulables, des moulages, des plans en relief
- attention à ce que l'éclairage ne présente pas de risque de reflet ou d'éblouissement
- signaler les obstacles au sol par un guidage, une main courante, des couleurs contrastées
- privilégier les visites tactiles et ludiques
- attention aux obstacles à hauteur de visage (panneaux suspendus, extincteurs, etc)

L'animation auprès des personnes en situation de handicap auditif

- prévoir une signalétique adaptée et un système d'aide à l'audition
- attention aux bruits de fond
- associer systématiquement le texte à l'image et bien articuler, réduire la longueur des textes
- posséder si possible un rudiment du langage des signes
- prévoir un système d'alerte visuel et clignotant en intérieur
- proposer des panneaux homogènes sur l'ensemble du site

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'AFB