

# Guide pour l'accessibilité dans les espaces naturels

## Outils d'accueil et d'interprétation



**OFB**  
OFFICE FRANÇAIS  
DE LA BIODIVERSITÉ

### 4.3 - Animations pédagogiques

#### Expériences : démarches pédagogiques

*mise à jour: 24/01/2013*



*Visite du PNP © Louis Jouve - PNP*

Il est tout d'abord primordial de **bien choisir le site** : il doit présenter toutes les garanties de fiabilité et de sécurité nécessaires. Un site présentant le label Tourisme et handicap est très fortement recommandé ; c'est une garantie pour les usagers comme pour les animateurs.

**Bien choisir le moment.** Les personnes en situation de handicap sont de manière générale plus fragiles et plus sensibles à des conditions météorologiques délicates, ainsi le vent, le froid, l'humidité peuvent être ressentis de manière accentuée et empêcher les usagers de profiter de l'activité proposée. Ne pas hésiter à reporter en cas de changement de temps. Si cela n'est pas possible, on peut prévoir une animation intérieure qui reposera sur une documentation simplifiée et ludique.

#### L'animation auprès des personnes en situation de handicap moteur

- main courante, espace aéré de circulation
- possibilité de prêt de fauteuil adapté revêtement si possible en dur et plat, bien balisé, avec des portes larges
- ascenseur ou rampe d'accès avec paliers de repos
- panneaux homogènes et à bonne hauteur sur l'ensemble du site
- attention à l'engourdissement, au froid, aux positions inconfortables

#### L'animation auprès des personnes en situation de handicap mental

- prévoir des documents de visite adaptés, attractifs et ludiques
- proposer une visite simplifiée avec des maquettes et des objets manipulables

- proposer des documents avec des gros caractères et abondamment illustrés et colorés
- prévoir une signalétique simple présentant des contrastes de couleur, s'assurer de la possibilité d'une circulation autonome et sécurisée (attention aux plans d'eau par exemple)
- réduire le temps des séquences

#### **L'animation auprès des personnes en situation de handicap visuel**

- utilisation de gros caractères sur les panneaux et documents, du braille (mais peu de personnes en situation de handicap visuel peuvent le lire) et d'audioguides\*
- prévoir des maquettes manipulables, des moulages, des plans en relief
- attention à ce que l'éclairage ne présente pas de risque de reflet ou d'éblouissement
- signaler les obstacles au sol par un guidage, une main courante, des couleurs contrastées
- privilégier les visites tactiles et ludiques
- attention aux obstacles à hauteur de visage (panneaux suspendus, extincteurs, etc)

#### **L'animation auprès des personnes en situation de handicap auditif**

- prévoir une signalétique adaptée et un système d'aide à l'audition
- attention aux bruits de fond
- associer systématiquement le texte à l'image et bien articuler, réduire la longueur des textes
- posséder si possible un rudiment du langage des signes
- prévoir un système d'alerte visuel et clignotant en intérieur
- proposer des panneaux homogènes sur l'ensemble du site

[Haut de page](#)

Tous droits réservés © - Propriété de l'OFB